



CURSO BREVE
DE HISTÓRIA DE CASCAIS
**INTRODUÇÃO À
ICONOGRAFIA:
O QUE NOS
CONTAM
AS IMAGENS?**

12, 19 E 26 DE OUTUBRO'24
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO
DO ESPAÇO RURAL DE CASCAIS
CASAL SALOIO DE OUTEIRO DE POLIMA

12 outubro | 15h-17h

O que é Iconografia? Diferença entre Iconografia e Iconologia. Imagem e mensagem. Leitura iconográfica e dimensão estética. Como ler uma imagem? Por onde começar? Contextos, fontes gráficas e literárias. Observação de imagens diversas, nomeadamente do património de Cascais.

19 outubro | 15h-17h

Iconografia cristã. A influência do imaginário imperial. Temas da infância de Maria e Jesus. Fontes literárias / evangelhos apócrifos. Símbolos e atributos. As imagens da Igreja Matriz de Cascais, da Casa de Santa Maria, do Palácio Condes da Guarda, entre outras.

26 outubro | 15h-17h

Símbolos, atributos, emblemas, alegorias e personificações. A importância da mitologia na construção de alegorias e personificações e das fontes gravadas na divulgação de imagens. Os exemplos da Casa de Santa Maria, da igreja dos Navegantes e da Casa-Museu Verdades Faria.

Ana Paula Rebelo Correia

Historiadora da arte, doutorada pela Universidade Católica de Louvain, onde também obteve a agregação em Metodologia das Artes Plásticas. Docente e investigadora amplamente reconhecida nas áreas de iconografia, com especial foco no azulejo, na pintura medieval até ao século XVII e nas artes decorativas. É atualmente diretora do Museu da Marioneta em Lisboa e consultora científica da coleção de pintura do Novo Banco.